

Postaw na kalandr do sublimacji



Czy wiesz, jakie są zalety używania kalandra do sublimacji zamiast drukarki drukującej bezpośrednio na tkaninach? To przede wszystkim wysoka jakość sublimowanego materiału: detale przeniesione przez papier transferowy są dokładniej odwzorowane niż detale bezpośrednio nadrukowane na tkaninie. Związane jest to również z większą różnorodnością atramentów do druku na papierze transferowym, który jest nośnikiem zadruku. Odpowiednio dobrany papier pozwoli nie tylko zaoszczędzić tusz, ale też świetnie oddaje kontury i kolory, które zostały umieszczone w projekcie graficznym. Zgodność kolorów oraz redukcja zmarszczeń i stabilność transferu to podstawowe kryteria oceny jakości papieru do sublimacji. Wszystkie te cechy można odnaleźć w papierze firmy Beaver Paper.

Sublimacja z wykorzystaniem kalandra pozwala na wybór **wielu rodzajów tkanin**. Przy drukowaniu bezpośrednim wybór ten jest znacznie ograniczony, ponieważ niektóre materiały muszą być poddane wstępnej obróbce, aby zapobiec rozprzestrzenianiu się farby podczas kontaktu z zadrukowywaną powierzchnią. Dodatkowo tkanina musi być idealnie płaska, tak by głowica drukująca jej nie dotykała, w przeciwnym razie mogłaby ulec uszkodzeniu. Ponadto można sporo zaoszczędzić na atramentach, ponieważ podczas druku za pośrednictwem papieru transferowego zużywa się ich **mniej** niż drukując bezpośrednio na tkaninach.

Proces sublimacji za pomocą kalandra jest **elastyczny** – zawsze możesz wybrać **tryb pracy**, jakiego potrzebujesz. Drukowanie bezpośrednio pozwala pracować tylko w trybie „roll to roll” (idealne do ciągłej produkcji). Z kalandrem do sublimacji oprócz tego trybu można dodatkowo obsługiwać **pojedyncze wykroje**. Ten rodzaj obróbki, niemożliwy przy druku bezpośrednim,

jest szczególnie przydatny do produkcji odzieży sportowej, technicznej lub spersonalizowanej. Atrament, wnikać we włókna, barwi je każde z osobna, przez co włókna nie są sklejone farbą. „Sztukowy” tryb pracy jest również najszybszym rozwiązaniem podczas pakowania – zdjęty z maszyny produkt można niemal od razu wystać do klienta.

Dzięki kalandrowi mamy też możliwość wzbogacenia i utrwalenia kolorów już na tkaninie, ale warunkiem takiej „reaktywacji” jest zastosowanie odpowiednich atramentów sublimacyjnych.

Jeśli używamy kalandra, nie jest potrzebna wygrzewarka do suszenia naniesionych na tkaninę farb, tak jak przy drukowaniu bezpośrednim. Transfer grafiki odbywa się podczas przejścia zadrukowanego papieru transferowego i tkaniny po bębnie kalandra. Nie wyda-

jemy więc pieniędzy nie tylko na zakup, ale także na konserwację, ponieważ lampy w wygrzewarkach muszą być co jakiś czas wymieniane.

Jeśli korzystamy z wygrzewarki w linii z drukarką bezpośrednią, należy zwrócić szczególną uwagę na wytwarzanie się pary wodnej blisko głowic drukujących. Para wodna może uszkodzić drukarkę, dlatego należy przeprowadzać właściwą konserwację głowic drukujących i elektroniki.

Kalandry Flexa do sublimacji są najlepszymi narzędziami do tworzenia tkanin o niesamowitych kolorach. Dzięki nim można przenosić wszelkie obrazy wydrukowane na papierze transferowym, osiągając idealną jakość pod względem trwałości i intensywności kolorów. Dzięki najnowszej technologii gorącego oleju cała szerokość wałka jest równomiernie ogrzewana, zapewniając doskonały proces sublimacji. Rezultatem są idealnie odtworzone kolory, bez cieni i niedoskonałości.

Główną zaletą technologii sublimacji jest to, że grafiki na tkaninach są bardzo odporne, nadają się do użytku zarówno we wnętrzach, jak i na zewnątrz. Można je wielokrotnie prać, nie tracąc na jakości obrazu.

Po więcej informacji zapraszamy na stoisko S10 w hali F na targach RemaDays.

SoftPlast

Biuro handlowe/magazyn/serwis
ul. Przemysłowa 54, 62-510 Konin
tel./fax 63 211 21 60, 63 245 36 50
www.softplast.pl

ARTYKUŁ PROMOCYJNY

